TABLEAUX

PAR

PAUL COLIN

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Vendredi 8 Février 1867

A 2 HEURES PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 7 FÉVRIER 1867, DE 1 A 5 HEURES

Les adjudicataires payeront *comptant*, et 5 p. 100 en sus.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

Rue Le Peletier, 7.

EXPERT

M. F. MARTIN

Rue Mansart, 12.

TABLEAUX ET ÉTUDES

---

1. — L'étang neuf à Rambouillet ; Salon de 1866.
2. — Lisière de bois ; environs de Versailles.
3. — Paysage ; environs de Saint-Omer.
4. — Bouquet de fleurs.
5. — Fleurs ; géraniums.
6. — Quatre dessus de porte.
7. — Chaumière à Yport ; Salon de 1866.
8. — Salperwick ; Pas-de-Calais.
9. — Soleil couchant ; étude.
10. — Paysage ; environs d'Amiens.
11. — Plage d'Yport.

12. — Mare aux fées; Fontainebleau.

13. — Le cerf forcé.

14. — Au bord d'un lac.

15. — Falaise de Fécamp.

16. — Trois études; parc de Maintenon.

17. — Forêt à Rambouillet.

18. — Plage de Fécamp.

19. — Pigeons.

20. — Étude de vignes.

21. — Plage d'Yport.

22. — Chaumière en Normandie.

23. — Études de chênes.

24. — Lisière de bois.

25. — Paysage; soleil couchant.

26. — Foire en Normandie.

27. — Marlotte.

28. — Plage de Fécamp; Salon de 1865.

29. — Coup de mer.

30. — Étude de rocher.

31. — Les Bruyères; Pas-de-Calais.

32. — Côte de Bretagne.

33. — Ferme en Normandie.

34. — Chemin creux à Yport.

35. — Prairie au bord de la mer.

36. — Château de Chevreuse; deux études.

37. — Rivière de Salperwick.

38. — Paysage de Fontainebleau.

39. — Paysages près Saint-Omer; deux études.

40. — Plage d'Yport.

41. — Bourg de Batz.

42. — Soleil couchant; Fontainebleau.

43. — Bois de Meudon.

44. — Étude de rochers.

45. — Paysage d'Italie.

46. — Paysage; effet du soir.

47. — Dessous de bois à Fontainebleau.

48. — Rendez-vous de chasse.

49. — Paysage; Pas-de-Calais.

50. — Gorge-au-Loup; effet d'hiver.

51. — Paysage d'Italie.

52. — Paysage.

53. — Clair de lune.

54. — Soleil couchant; Bretagne.

55. — Laveuses; plage.

56. — Falaise à Fécamp.

57. — La jetée d'Yport.

58. — Paysage à Fontainebleau.

59. — Falaise d'Étretat.

60. — Barques de Fécamp.

61. — Étang de Rambouillet.

62. — Paysage; bords de rivière.

63. — Prairie.

64. — Bouron, près Fontainebleau.

65. — Soleil couchant.

66. — Deux études d'arbres; Fontainebleau.

67. — Trois études du mont Saint-Michel.

68. — Trois études du mont Saint-Gothard.

69. — Trois études; lac et environs de Genève.

70. — Lac de Côme.

71. — Glacier de Grundenwald; Suisse.

72. — Étude de lapins.

73. — Lisière de bois.

74. — Cinq études; paysages à Cernay.

75. — Paysage dans le Jura.

76. — Lion dévorant une gazelle.

77. — Dessous de bois.

78. — Nature morte; rouget.

79. — Basse-cour.

80. — Cheval pris par la marée montante.

81. — Plage; crépuscule.

82. — Marine.

83. — Falaise.

84. — Entrée de ferme; Bretagne.

COPIES DIVERSES

85. — Plage; d'après Bonington.

86. — Le naufrage de la Méduse; d'après Géricault.

87. — Portrait de Géricault; d'après H. Vernet.

88. — Tobie; Rembrandt.

89. — Les pèlerins d'Emmaüs; Rembrandt.

90. — Portrait de Rembrandt, peint par lui-même.

91. — Le juif de Rembrandt; Musée de Londres.

92. — Paysage de Rembrandt; Musée de Florence.

93. — Descente de croix; Rubens.

94. — Portrait de Rubens, peint par lui-même.

95. — Baroche, Jésus et la Vierge; Florence.

96. — Paul Véronèse; Florence.

97. — Raphaël ; Florence.

98. — La Vierge au chapelet ; Murillo.

99. — Tintoret. Mise au tombeau.

100. — Huysmans.

101. — Bergerie ; Boucher.

102. — Titien ; Florence.

103. — Jouvenet.

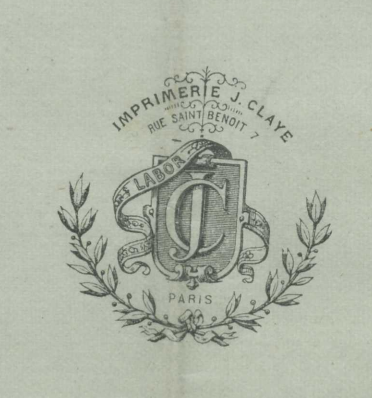
104. — Turpin de Crissé.

105. — Basse-cour, d'après Ch. Jacque.

106. — Paysage, d'après Guignet.

107. — Christ en croix ; Rubens.

PARIS. -- J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT BENOIT, 7.


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS